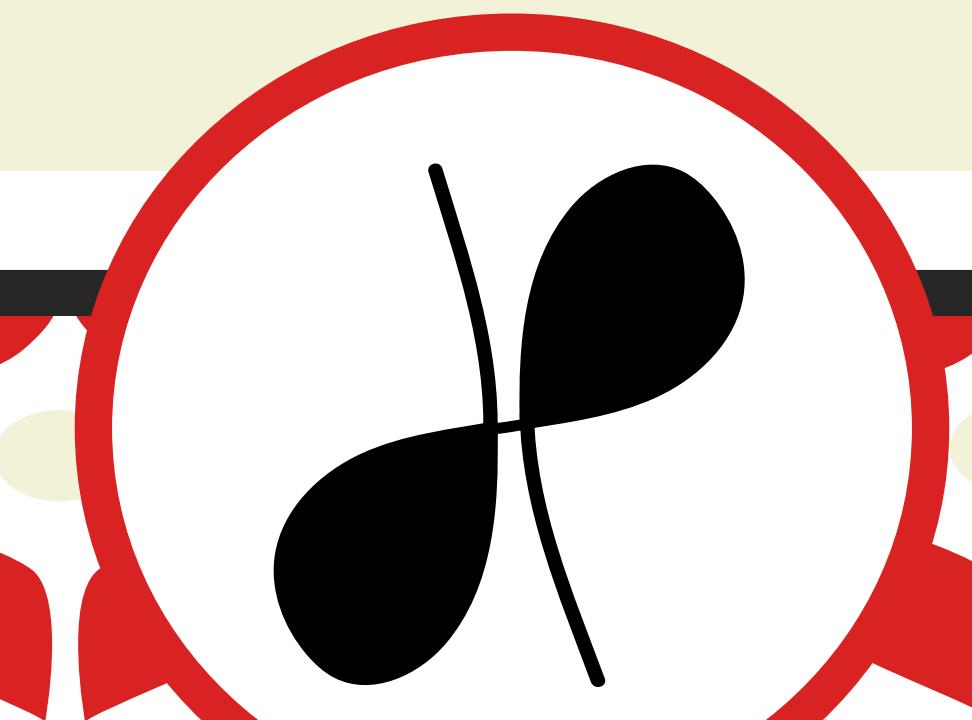


P ORTAFOLIO

deby bailón
2025

DISEÑADORA GRÁFICA



Hola, soy Deby!

Me llamo Débora, pero mis amigos me dicen Deby. Desde que descubrí el diseño supe que era para mí; no me imagino haciendo algo más. Me apasiona crear, comunicar y dar vida a las ideas a través de lo visual.

Soy una persona versátil, creativa y con facilidad para aprender y adaptarme a diferentes estilos y proyectos.

He aprendido a diseñar con propósito, empatía y dirección.

EDUCACIÓN

Actualidad - 2023

Licenciatura en Diseño Gráfico

Universidad de San Carlos de Guatemala

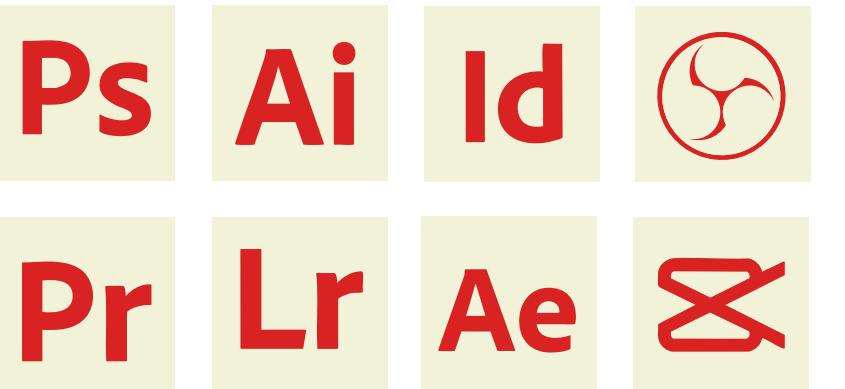
2018 - 2019

Bach. En computación y Diseño Gráfico

Liceo Canadiense



PROGRAMAS



CONTACTO

✉ debybailon@gmail.com
📞 5200 - 3709
📷 @deeby.b / deeby.ph



1

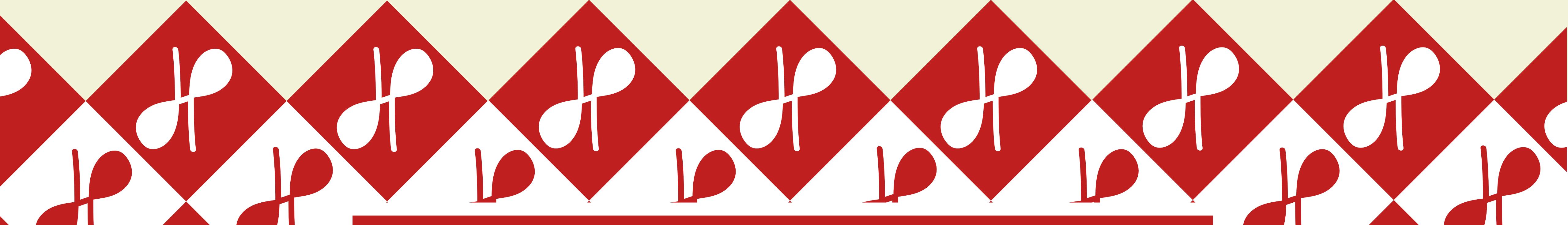
diseño

2

editorial

3

producción
visual

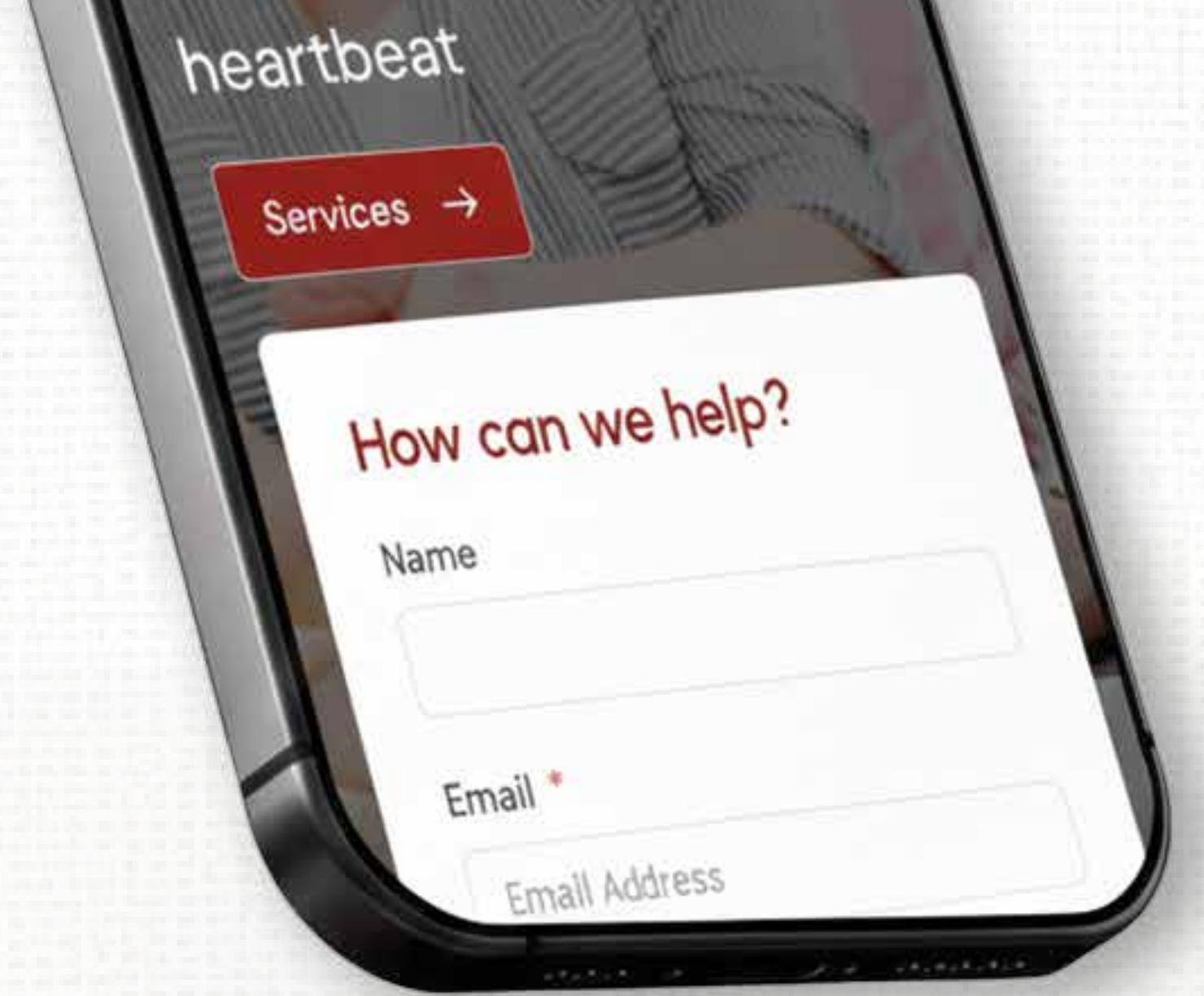


diseño

BRANDING

Home Health Care Network es una agencia familiar de atención médica domiciliaria en Houston, dedicada a brindar cuidado personalizado y compasivo a adultos mayores. Con 30 años de experiencia, combina profesionalismo y valores familiares para asegurar atención de calidad. Para este proyecto diseñé un logotipo que representa su labor, su esencia humana y el compromiso que tienen con cada paciente.





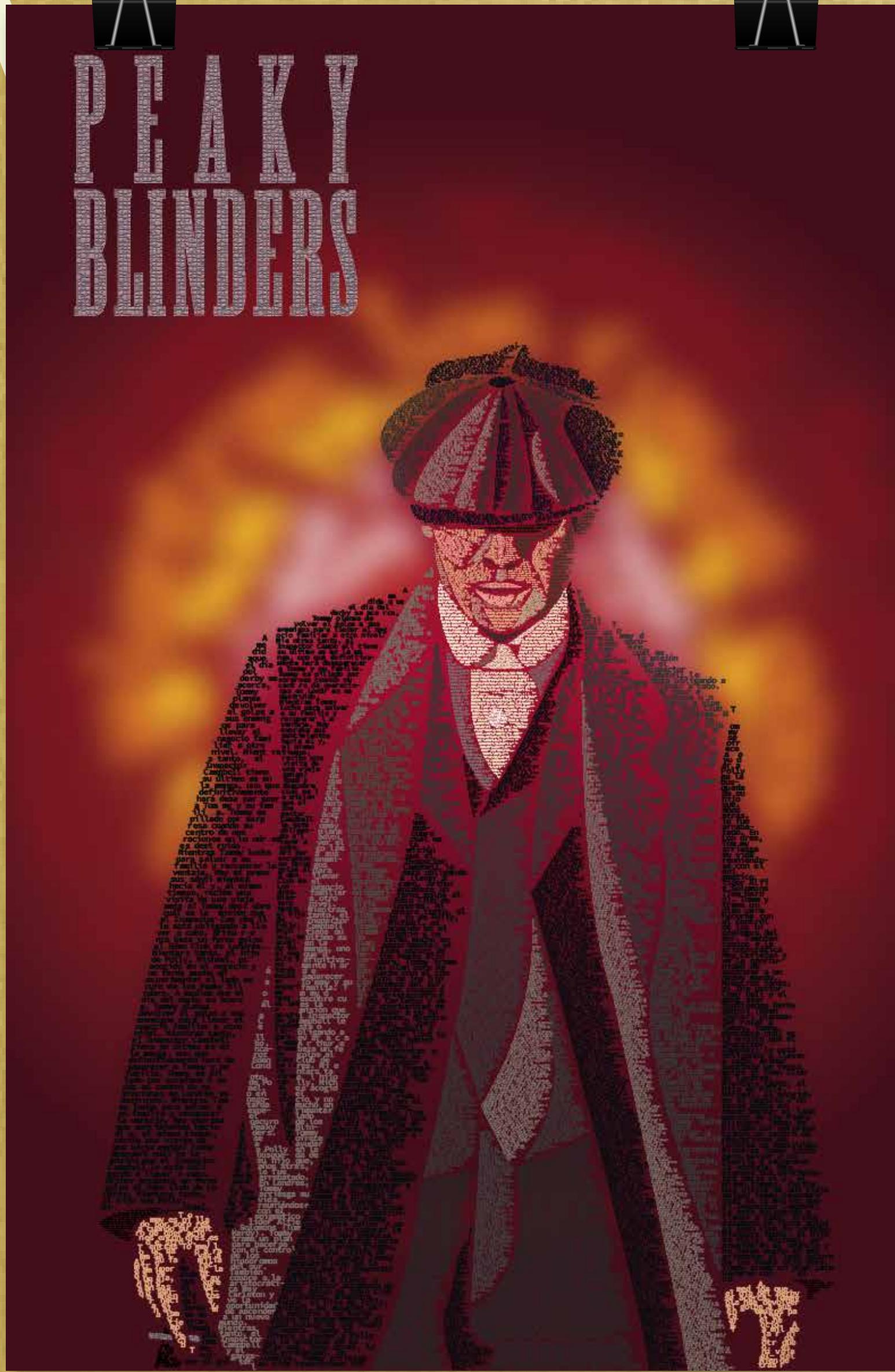
POSTERS

Proyecto académico universitario que utiliza tonos lilas y matices fríos para reflejar el contraste entre la celebración del **Día de la Mujer** y la realidad cotidiana. El cartel representa lo que muchas mujeres viven en las calles —acoso, comentarios no deseados y la necesidad de protegerse— buscando generar conciencia y empatía.



Este póster del **Joker** fue creado en Photoshop utilizando luces, sombras y ajustes de curvas para lograr una atmósfera intensa y dramática. La composición resalta el caos y la esencia oscura del personaje mediante un uso expresivo del color y el contraste.





Elaborado con la técnica de **calígrafo**, rinde homenaje a la serie **Peaky Blinders** mediante la construcción del rostro de Tommy Shelby a partir de frases icónicas del personaje. Las palabras dan forma a su expresión y carácter, mientras que una explosión en el fondo, representada con un sutil desenfoque, refuerza la intensidad y caos del mundo en el que se desenvuelve. El resultado es una pieza que combina tipografía, narrativa y estética visual para capturar la esencia de la serie.

DIGITAL

Durante este tiempo he tenido la oportunidad de gestionar las redes sociales de **Rey de Gloria**, una iglesia enfocada en compartir un mensaje de amor, paz y comunión con Dios. He trabajado en la creación de imágenes para anunciar eventos, así como en la producción de fotografías y videos que buscan inspirar, informar y fortalecer la conexión con la comunidad.

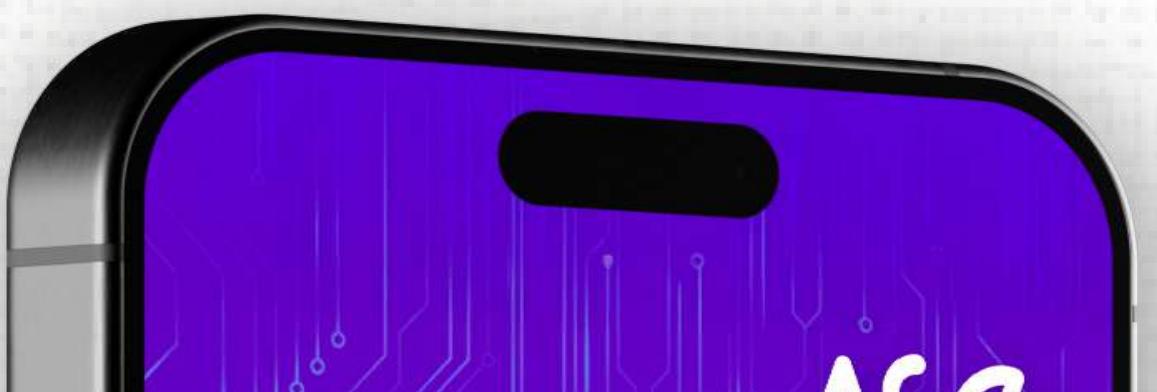






editorial

FOLLETO





HACKEANDO LAS EMOCIONES

¡Siéntese derecho! Esa frase puede que a muchos les suene familiar y es porque es muy probable que nos la hayan dicho desde siempre nuestros padres. Pero una postura correcta va mucho más allá de un buen aspecto.

Una postura erguida no solo previene dolores de espalda, sino que también influye en nuestro estado de ánimo, aunque siempre se pensó que nuestro estado de ánimo afecta nuestra postura. Pero resulta que es ambos.

El ánimo afecta la postura y la postura afecta el ánimo.

¿Recuerdan a Charlie Brown? Cuando estamos tristes nos encogemos. Si un actor tiene que interpretar a una persona triste o deprimida, para hacerlo creíble encorvará los hombros y la espalda porque la postura de nuestro cuerpo, nuestros gestos y expresiones faciales comunican cómo está nuestro estado de ánimo.

Este folleto digital para ASE presenta el concepto de **“hackear las emociones”** como una forma práctica y accesible de comprender, gestionar y redirigir nuestras respuestas emocionales. Siguiendo la línea gráfica establecida por la empresa, el diseño integra claridad visual y contenido útil que permite a las personas reconocer sus emociones y utilizarlas a su favor. El objetivo es ofrecer una herramienta simple, visual y funcional que fortalezca el crecimiento personal y emocional.



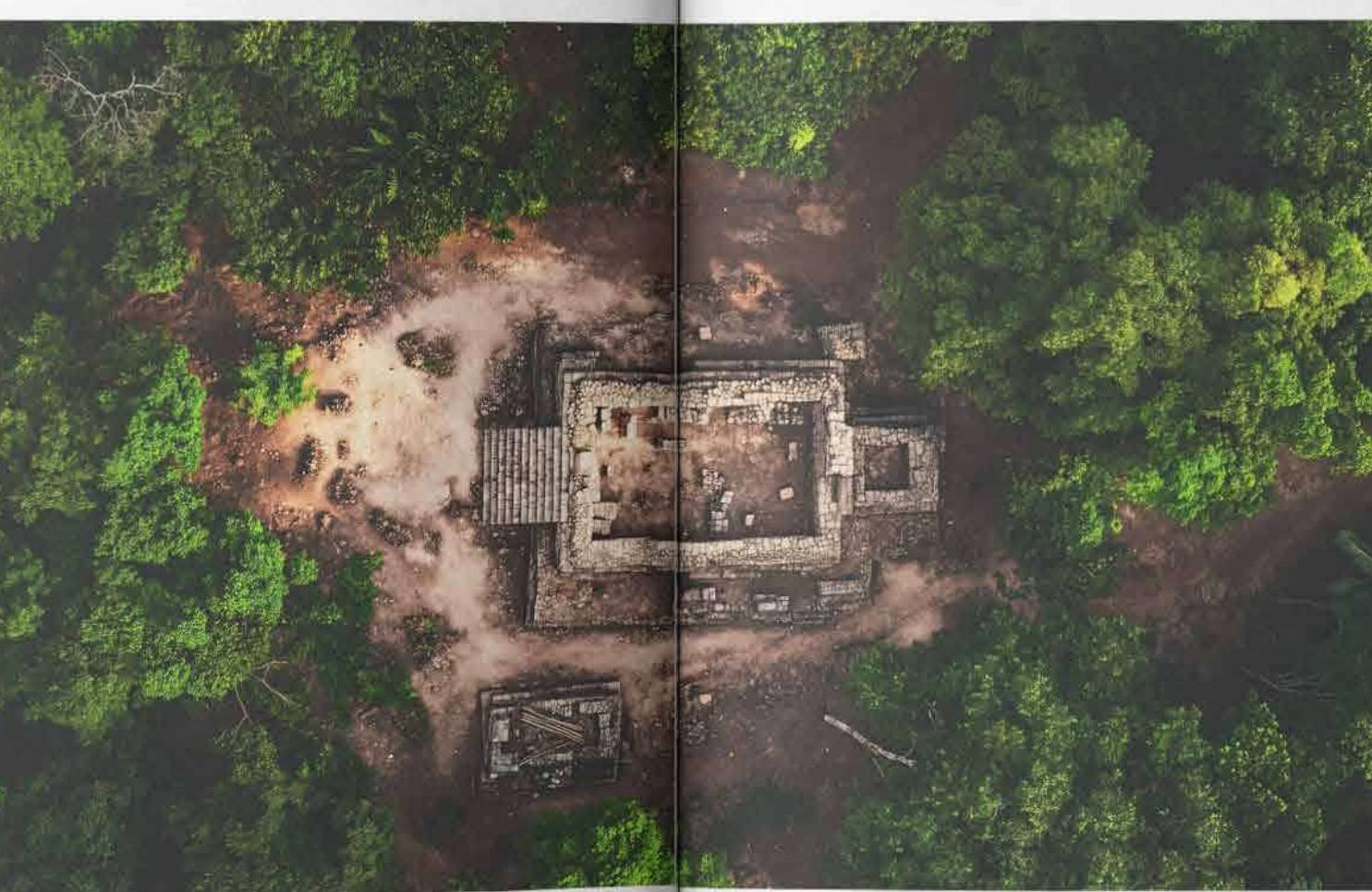


1. Tikal

POR ANTONIO CRUZ

El Parque Nacional Tikal, declarado Patrimonio de la Humanidad, es uno de los mejores yacimientos arqueológicos del mundo y uno de los lugares que visitar en Guatemala imprescindibles. Situada en medio de la selva, permaneció oculta por la selva y abandonada por los mayas durante más de 1000 años, hasta que fue descubierta en 1848 y a poco más de una hora de Flores, esta importante ciudad de la antigua civilización maya está formada por multitud de templos, estelas y pirámides, que estamos seguros, cautivarán a cualquier viajero.

Hay varios lugares destacados que visitar en Tikal como la monumental v Gran Plaza que se encuentra rodeada de altas pirámides y de grandes edificios, la Acrópolis, el Templo V de 57 metros de altura, el Templo del Jaguar y el Templo IV, el lugar perfecto para ver una magnífica puesta de sol sobre la selva.



Aunque la visita puedes hacerla en varias horas, te recomendamos llegar a primera hora de la tarde para ver el atardecer en el parque y dormir cerca de la entrada, para después poder visitar el recinto a primera hora del día siguiente, con poca gente.

Nuestro alojamiento en el parque fue el Tikal Inn, situado a pocos metros de la entrada de Tikal, una ubicación perfecta, tanto para ver el atardecer como al día siguiente, poder hacer la visita.

Para llegar a Tikal, la mejor opción es coger un transporte en Flores, hay numerosas minivans privadas que puedes reservar en el pueblo y que te vienen a buscar al hotel aunque si solo dispones de un día o quieras conocer mejor la historia de Tikal con un guía experto en la cultura maya es muy recomendable reservar con antelación esta excursión desde Flores.

REVISTA

Esta revista presenta los **10 lugares turísticos** más destacados para conocer en Guatemala, creada como proyecto del curso de InDesign. Fue una experiencia enriquecedora diagramar cada página, seleccionar paletas de color y organizar el contenido visual para hacerlo atractivo y dinámico para el público. El resultado es una publicación que combina diseño editorial, fotografía y estilo para mostrar la riqueza cultural y natural del país.





The graphic consists of a white triangle pointing upwards, containing yellow diagonal stripes. Inside the triangle, there is text in Spanish describing the Mayan legacy of Kaminaljuyú and Miraflores, and a call to action to explore the Mirador. The text is as follows:

Descubre el legado de Kaminaljuyú, una de las ciudades mayas más importantes. En Museo Miraflores, podrás ver piezas arqueológicas únicas.

Sumérgete en una experiencia inolvidable y conecta con la historia de Guatemala.

ME ESPERAMOS!

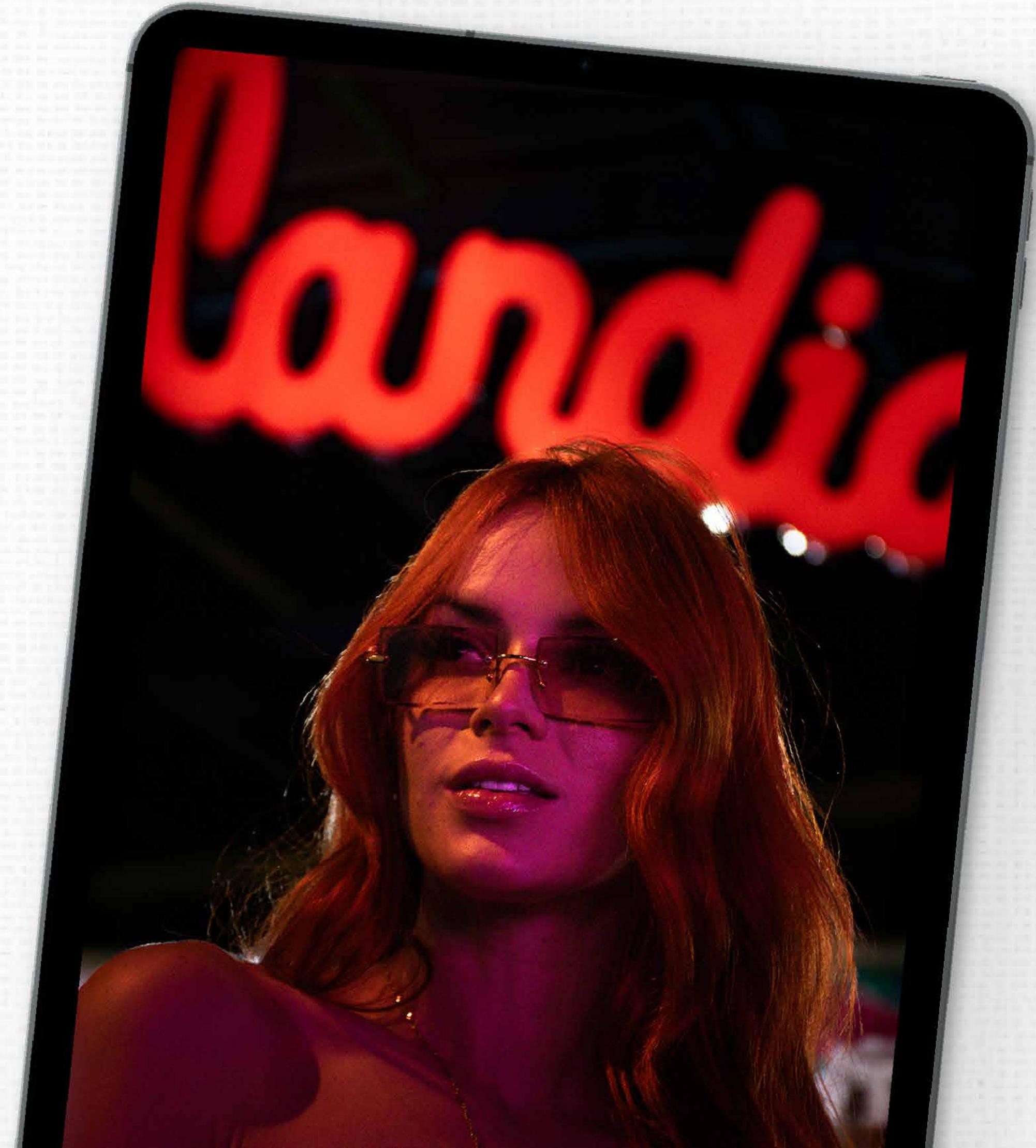
FOLLETO

Esta invitación para el **Museo Miraflores** fue diseñada siguiendo su línea gráfica oficial, seleccionando colores y tipografías que reflejan la identidad del museo. Incluye un código QR para añadir un elemento interactivo que facilita el acceso a información adicional y mejora la experiencia del usuario.

*producción
visual*

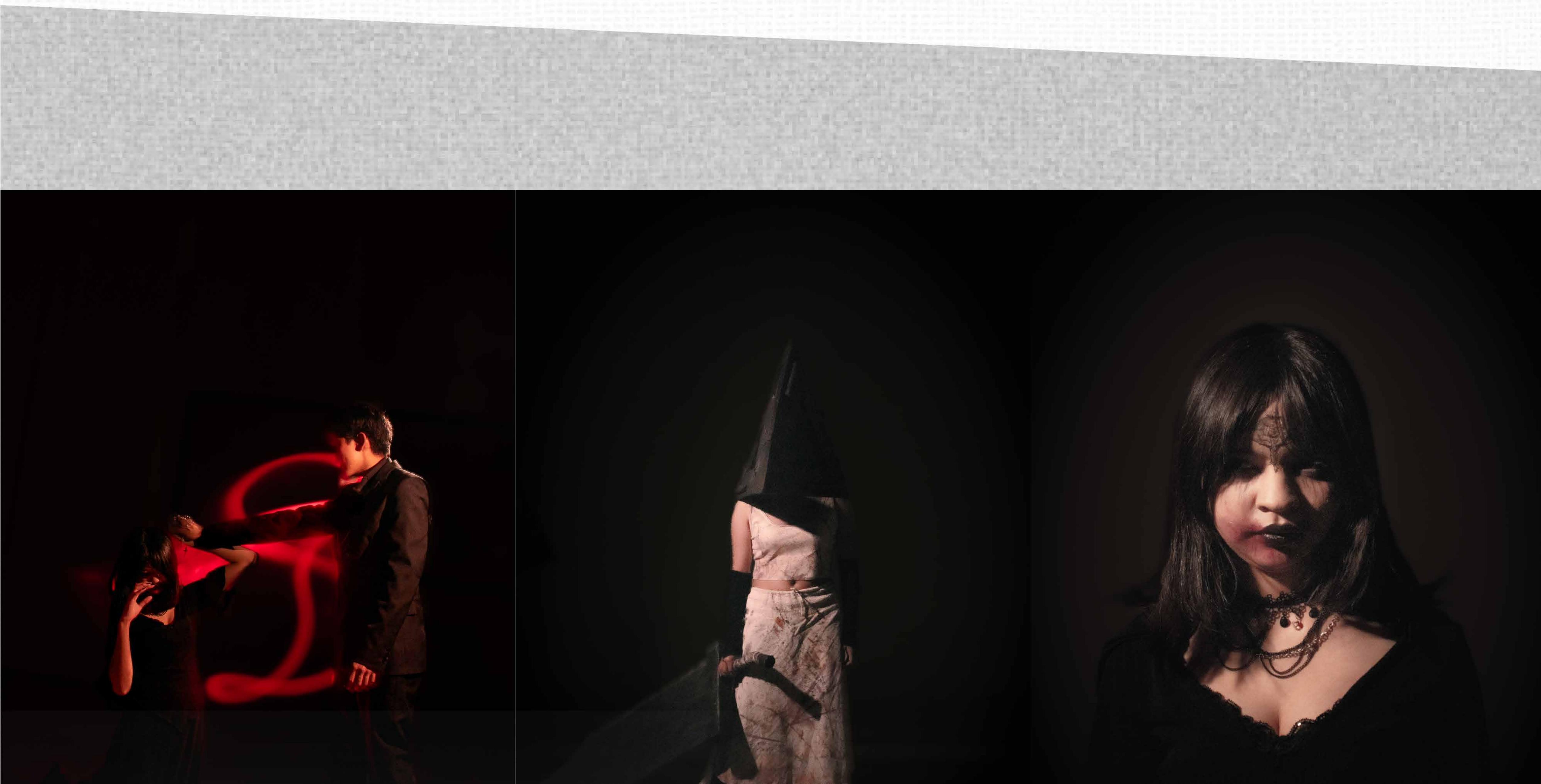


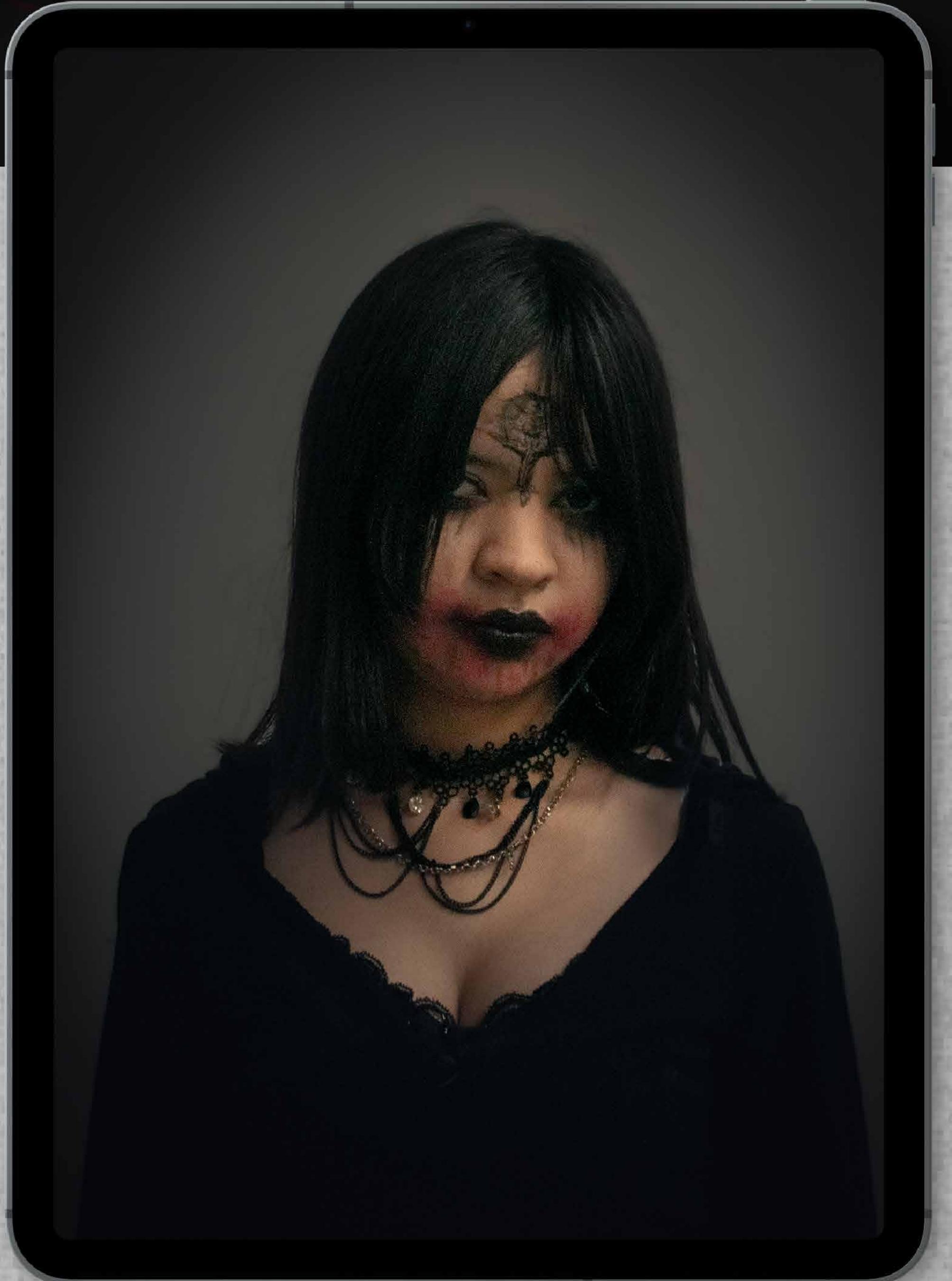
FOTOGRAFÍA



Sesión fotográfica realizada de noche en la **Feria de Jocotenango**, aprovechando sus luces y ambiente festivo para crear retratos dinámicos de la modelo. El enfoque fue captar la energía del lugar y destacarla en cada toma.



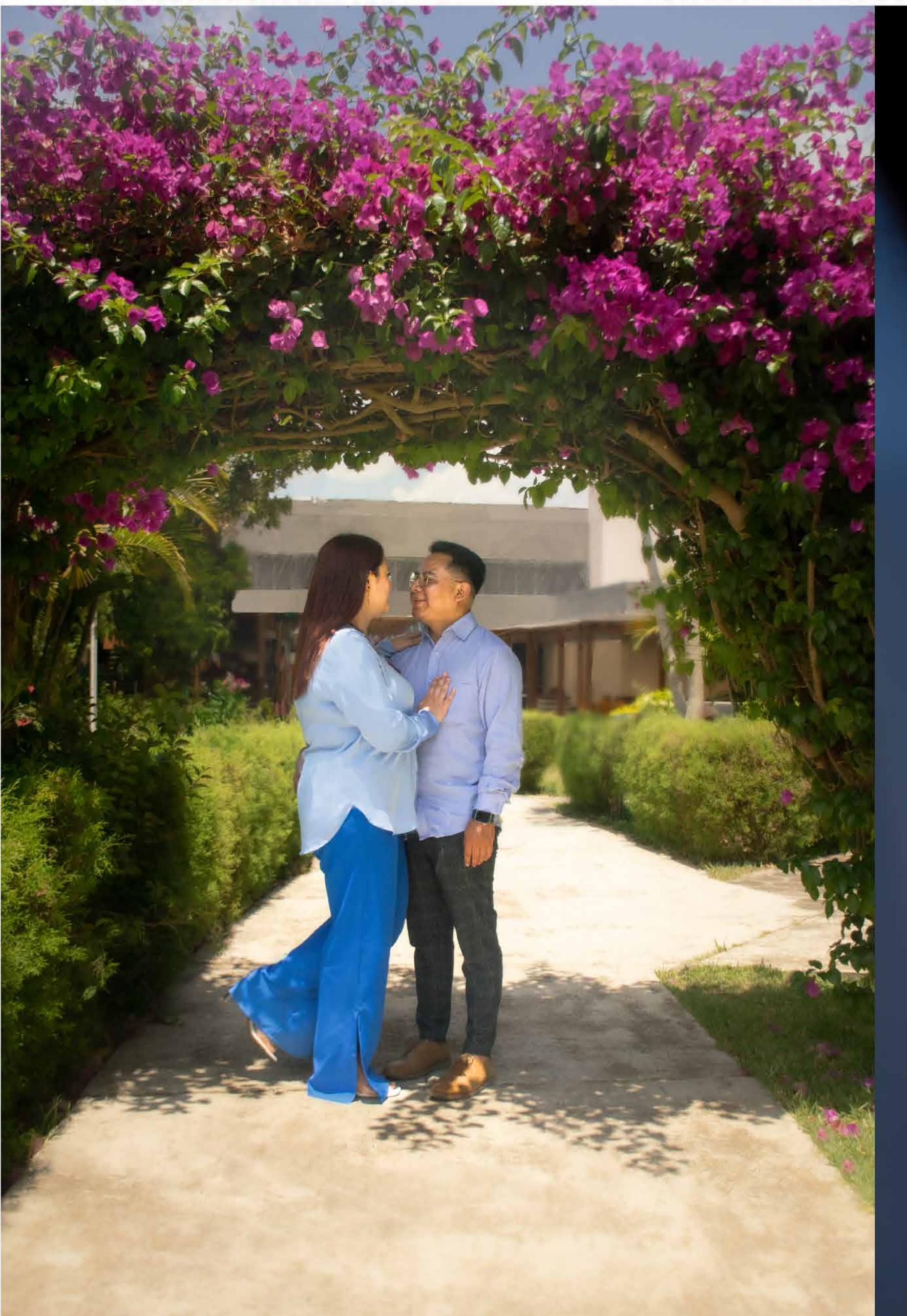




Sesión fotográfica inspirada en **Halloween**, realizada como parte del curso de fotografía. Se trabajó con iluminación dramática, maquillaje temático y ambientación oscura para crear imágenes llamativas y llenas de carácter.

Sesión fotográfica de una **pareja comprometida** en el parque, usando la luz del sol para capturar momentos espontáneos, cálidos y llenos de emoción. Las fotos muestran su alegría y la esencia de este momento especial.







Ralizada en el Club Campestre La Montaña, aprovechando las flores, los árboles y la luz del sol para resaltar la esencia y el estilo de la chica. El entorno natural permitió crear **imágenes frescas**, cálidas y llenas de vida.



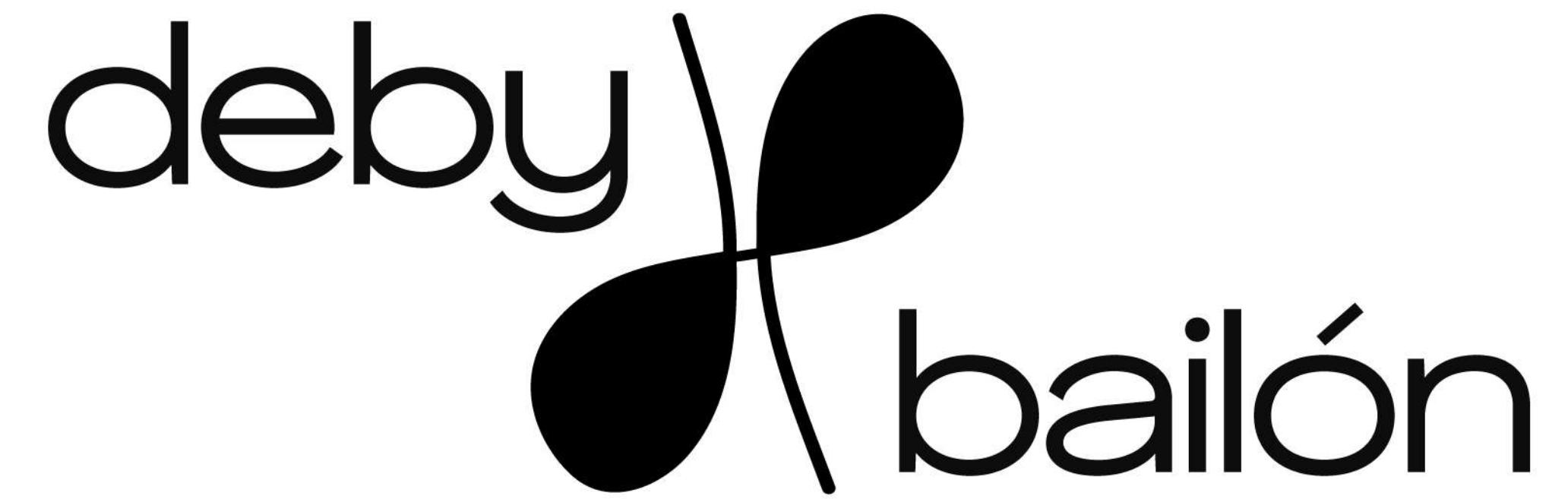
VIDEO



Te comarto un link de mi pronta **página web**, donde encontrarás algunos videos que he dirigido, producido y editado.

<https://debystudio.com/>

¡GRACIAS! :)



TRABAJEMOS JUNTOS

M debybailon@gmail.com

📞 5200 - 3709

⌚ [@deeby.b / deeby.ph](https://www.instagram.com/@deeby.b)